



Noche de Paz

Franz Grüber

Tranquillo

Soprano

8/8 time signature. The vocal parts sing "Noche de paz, Noche de amor!" twice, followed by a section where they sing "To - do duer - me al - re-dor. O - ye hu - mil - de el pas - tor Tu nos sal - vas, Se - ñor," in unison.

Soprano: iNo-che de paz, No-che de_a mor! { To - do duer - me al - re-dor.
O - ye hu - mil - de el pas - tor
Tu nos sal - vas, Se - ñor,
,

Alto: iNo-che de paz, No-che de_a mor! { To - do duer - me al - re-dor.
O - ye hu - mil - de el pas - tor
Tu nos sal - vas, Se - ñor,
,

Tenor: iNo-che de paz, No-che de_a mor! { To - do duer - me al - re-dor.
O - ye hu - mil - de el pas - tor
Tu nos sal - vas, Se - ñor,
,

Bass: iNo-che de paz, No-che de_a mor! { To - do duer - me al - re-dor.
O - ye hu - mil - de el pas - tor
Tu nos sal - vas, Se - ñor,
,

s

A

T

B

8/8 time signature. The vocal parts sing "Só - lo ve - lan Ma - rí - a y Jo - sé, dul - ce Ni - ño na - ci - do en Be - lén, a - le - lu - ya de voz ce - les - tial, por el mun - do ex - ten - dién - do - se - i - gual: al dig - nar - te a es - te mun - do ve - nir, pa - ra dar ple - ni - tud de vi - vir," in unison.

Soprano: Só - lo ve - lan Ma - rí - a y Jo - sé, dul - ce Ni - ño na - ci - do en Be - lén,
a - le - lu - ya de voz ce - les - tial, por el mun - do ex - ten - dién - do - se - i - gual:
al dig - nar - te a es - te mun - do ve - nir, pa - ra dar ple - ni - tud de vi - vir,
,

Alto: Só - lo ve - lan Ma - rí - a y Jo - sé, dul - ce Ni - ño na - ci - do en Be - lén,
a - le - lu - ya de voz ce - les - tial, por el mun - do ex - ten - dién - do - se - i - gual:
al dig - nar - te a es - te mun - do ve - nir, pa - ra dar ple - ni - tud de vi - vir,
,

Tenor: Só - lo ve - lan Ma - rí - a y Jo - sé, dul - ce Ni - ño na - ci - do en Be - lén,
a - le - lu - ya de voz ce - les - tial, por el mun - do ex - ten - dién - do - se - i - gual:
al dig - nar - te a es - te mun - do ve - nir, pa - ra dar ple - ni - tud de vi - vir,
,

Bass: Só - lo ve - lan Ma - rí - a y Jo - sé, dul - ce Ni - ño na - ci - do en Be - lén,
a - le - lu - ya de voz ce - les - tial, por el mun - do ex - ten - dién - do - se - i - gual:
al dig - nar - te a es - te mun - do ve - nir, pa - ra dar ple - ni - tud de vi - vir,
,

s

A

T

B

8/8 time signature. The vocal parts sing "que en - tre pa - jas es - tá, que en - tre pa - jas es - tá. Hoy na - ció vues - tro rey, hoy na - ció vues - tro Rey! con tu gra - cia y po - der, con tu gra - cia y po - der," in unison.

Soprano: que en - tre pa - jas es - tá, que en - tre pa - jas es - tá.
Hoy na - ció vues - tro rey, hoy na - ció vues - tro Rey!
con tu gra - cia y po - der, con tu gra - cia y po - der.

Alto: que en - tre pa - jas es - tá, que en - tre pa - jas es - tá.
Hoy na - ció vues - tro rey, hoy na - ció vues - tro Rey!
con tu gra - cia y po - der, con tu gra - cia y po - der.

Tenor: que en - tre pa - jas es - tá, que en - tre pa - jas es - tá.
Hoy na - ció vues - tro rey, hoy na - ció vues - tro Rey!
con tu gra - cia y po - der, con tu gra - cia y po - der.

Bass: que en - tre pa - jas es - tá, que en - tre pa - jas es - tá.
Hoy na - ció vues - tro rey, hoy na - ció vues - tro Rey!
con tu gra - cia y po - der, con tu gra - cia y po - der.