



En los surcos del amor

C. Guastavino

Andante sostenuto ♩ = 50

Soprano *p* En los surcos del a - mor donde se siembran los ce - los, don-de se siem-

Alto *p* En los surcos del a - mor — donde se siembran los ce - los, don-de se siem-

Tenor

Bass

5 S bran los ce - los. He re-co - gi - do pe - sa - res na - ci - dos

A bran los ce - los. He re - co - gi - do pe - sa - res na - ci - dos

T *pp* ce - los, —

B *pp* ce - los, —

9 S de mis des-ve - los, na - ci - dos de mis des-ve - los. —

A de mis des-ve - los, na - ci - dos de mis des-ve - los. —

T *pp* des-ve - los, —

B *pp* des-ve - los, —

En los surcos del amor

2
13

S En que tri-bu-nal has vis - to-be-lla, trai-do - ra, con - denar a un i - no -

A En que tri-bu-nal has vis - to-be-lla, trai-do - ra, con - denar a un i - no -

T En que tri-bu-nal has vis - to-be-lla, trai-do - ra, con - denar a un i - no -

B En que tri-bu-nal has vis - to-be-lla, trai-do - ra, con - denar a un i - no -

17

S cen - te be - lla trai-do - ra. *f* En los sur-cos del a - mor don-de se

A cen - te be - lla trai-do - ra. *f* En los sur-cos del a - mor don-de se

T cen - te be - lla trai-do - ra, *f* En los sur-cos del a - mor don-de se

B cen - te be - lla trai-do - ra. *f* En los sur-cos del a - mor don-de se

21

S siem - bran los ce - los, *p* don-de se siem - bran los ce - los.

A siem - bran los ce - los, *p* don-de se siem - bran los ce - los.

T siem - bran los ce - los, *p* don-de se siem - bran los ce los.

B siem - bran los ce - los, *p* don-de se siem - bran los ce - los.