



Adoramus te

Quirino GASPARINI (1721-1778)

W. A. Mozart, KV 327 (1756 -1791)

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

J = 60

pp Ado-ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, *mf*

pp A-do - ra - mus te, Chri - ste, te, Chri - ste, et be - ne - di-ci-mus ti - bi, qui -

pp A-do - ra - mus A, - do - ra-mus te, Chri - ste, et be - ne-di-ci-mus ti - bi,

A - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di-ci-mus ti - bi,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

mf qui - a persanctam crucem tu - am

mf a persanctam cru - cem tu - am persanc - tam cru - cem tu - am qui - a persanctam

mf qui - a persanctam crucem tu - am qui - a persanctam crucem tu - am qui - a persanctam crucem tu - am

qui - a persanctam crucem tu - am qui - a persanctam crucem tu - am

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

f qui - a persanctam crucem tu - am red - e - mis - ti mun - dum,

cru - cem tu - am red - e - mis - ti mun - dum,

cem tu - am per sanc - tam cru - cem tu - am red-e - mis - ti red - e - mis - ti mun - dum,

qui - a persanctam crucem tu - am red - e - mis - ti mun - dum,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

p red - e - mis - ti mun - dum. red - e - mis - ti, red - e - mis - ti mun - dum.

red - e - mis - ti mun - dum. red - e - mis - ti, red - e - mis - ti mun - dum.

dum, red - e - mis - ti mun - dum. red - e - mis - ti, red - e - mis - ti mun - dum.

mun - dum. red - e - mis - ti mun - dum. red - e - mis - ti, red - e - mis - ti mun - dum.